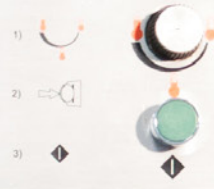


Primus  
dry star



21



**ATTENTION**  
- NE PAS UTILISER  
Pour les articles comportant  
des fibres de type  
**NYLON DACRON LAINE**  
- NE PAS UTILISER  
Le séchoir pour les articles  
sortant des machines à sec.

# Duomatic

création juin 2017



photo : Patrice de Saint Jean

CIE  
**À PETIT SPAS**

Direction artistique : Sandrine Aldrovandi  
Email : [contact@cieapetitspas.fr](mailto:contact@cieapetitspas.fr) / Tel : 06 08 96 39 20

# A l'origine...

Un projet qui s'élabore en deux temps et trois mouvements.

## **1er temps : comme chaque mardi**

### **court métrage chorégraphique (20 à 30 minutes)**

Le projet « Comme chaque mardi » est né d'une volonté à la fois simple et ambitieuse : investir les laveries automatiques réparties dans différents quartiers de Villeurbanne pour les transformer en un espace d'expression et de création.

L'association Paroles de plumes recueille la parole, sous forme d'ateliers d'écriture de personnes en attente de leur linge ; la Cie A petits pas, quant à elle, la retranscrit chorégraphiquement par la réalisation d'un court métrage.

## **2ème temps : Duomatic**

### **duo chorégraphique pour l'espace public (20 à 30 minutes)**

Le projet « Duomatic » s'inscrit donc dans la continuité de « Comme chaque mardi ».

“ J'ai le désir, à travers ce duo chorégraphique, d'aborder plus spécifiquement ce lieu de la laverie automatique. Lieu où on est là, ensemble. On ne se connaît pas et pourtant on partage le même espace, la même attente et lorsque celle-ci se fait longue, le temps se remplit de pensées, d'observations, de rencontres...

*Un rituel universel et intemporel qui se décline et s'incarne dans le mouvement même de la machine. Un lieu commun faisant surgir un langage d'expression, d'idées, de destins croisés. Des humains, du linge tout en couleur, des générations, des mémoires, des savoirs, des récits qui tournent au rythme du tambour de la machine à laver. ”*

S.Aldrovandi



## **propos artistique**

Le choix du thème s'appuie sur l'universalité de cette nécessité : faire la lessive. Il analyse les pratiques actuelles et ce qu'elles véhiculent pour chacun à travers son histoire, les liens perdus, recréés et la place de l'intimité dans l'espace de la laverie. Il explore la relation avec cette machine à laver, machine hypnotique visuellement et dans sa sonorité. Il décrypte la symbolique liée à la notion de propreté et à la résonance de l'expression « laver son linge sale en famille ». Enfin, le sujet met en lumière les personnes qui utilisent ces lieux régulièrement ou occasionnellement.

Avec la présentation de la pièce « Duomatic » et la projection du court métrage dans un hublot d'une machine à laver (entre les représentations du duo chorégraphique), la Cie s'inscrira dans une dynamique de création au croisement des arts et des expériences.

# La cie A petits pas

Installée depuis plus de 10 ans sur la commune de Villeurbanne où elle a été fondée en 2003, la Cie A petits pas accueille le travail artistique de la chorégraphe Sandrine Aldrovandi. Animée par une constante volonté de création, la Cie œuvre pour le développement de la danse contemporaine en offrant une palette de projets chorégraphiques. D'un chemin à l'autre, son parcours est emprunt d'art et de pédagogie.

“ Il s'agit de redonner au corps sa place dans des mouvements de vie, d'expérimenter pas à pas, dans un espace commun, le rapport entre le collectif et l'individuel. Que cela soit sur la scène ou le parvis d'un théâtre, dans une école primaire ou une maison de retraite, avec des danseurs professionnels ou des amateurs, la danse est, pour moi, un langage qui s'alimente de la personnalité de chacun et de l'environnement dans lequel et pour lequel elle se crée.

Elle permet de transmettre une émotion et de questionner, observer, donner à voir, à travers le corps, le monde qui nous entoure. ”

S. Aldrovandi





# Equipe de création

## **sandrine Aldrovandi - chorégraphe**

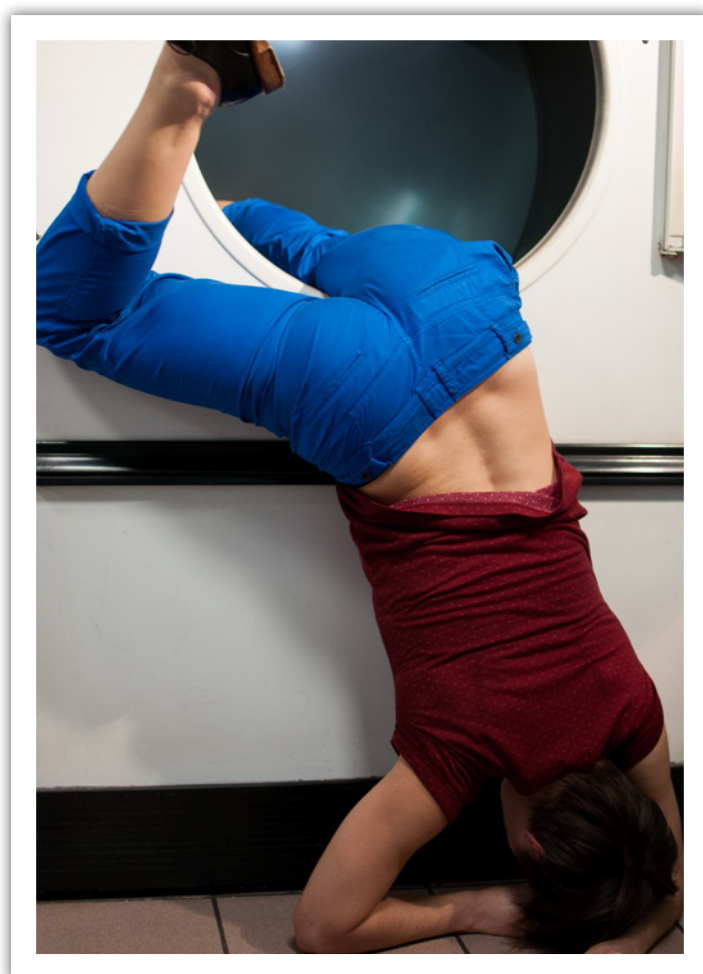
Sandrine Aldrovandi devient directrice artistique de la Cie en 2003. Elle crée en décembre 2003 *Qui sème des cailloux...* , puis en octobre 2005 *Et la bouteille de limonade ?* , un duo jeune public sur la société de consommation.

A partir de 2008, Sandrine Aldrovandi explore la matière de l'eau avec *Comme 2 gouttes d'eau* (janvier 2008), *Tombées de eau* (février 2009) et *Depuis l'temps qu'on répète* (février 2010). En novembre 2010 *Tout ceci me paraît bien étrange* , une performance autour des « Nouvelles aventure de la Petite Taupe » (court-métrage), sera suivie d'une création en novembre 2011, sur l'univers du dessin animé : *Comme un battement de cils* .

De 2013 à 2015, Sandrine Aldrovandi s'inscrit dans le dispositif Villeurbannais « Changeons les regards », lui donnant ainsi l'opportunité de développer un projet de création en trois temps qui aboutira à la pièce *Autrement* .

En 2016, elle répond à l'invitation du Rize de Villeurbanne pour une création participative avec les habitants en écho à l'exposition « Bouge ! » dédiée au sport, ainsi qu'à celle du cinéma Le Zola pour la réalisation de quatre vidéos-danse sur une mise en mouvement de scènes cinématographiques.

Parallèlement, depuis plus de quinze ans, elle mène des ateliers de pratiques artistiques auprès de diverses structures, notamment auprès de groupes scolaires.



# Equipe de création

## Les danseuses

### Annette Labry

Principalement formée auprès des chorégraphes Corinne Lanselle et Nathalie Pubellier, Annette a travaillé avec diverses compagnies depuis 1998 : Cie Adam (Régis Rasmus), Alfred Alerte, Le grand jeté ! (Frederic Cellé), l'Opéra de Lyon, Rabbit Research (Emilie Camacho), Contrepoint (Yan Raballand), TramaLuna (Marcelo Sepulveda), Propos (Denis Plassard) ...

Elle intègre la Cie A petits pas en 2008 pour la création Tombées de eau. Au cours de ses expériences d'interprète, elle développe une palette très variée de démarches artistiques et d'univers : performance improvisée, investissement de lieux insolites, danse en extérieur, vidéo -danse, jeune public, Opéra, travail du texte et du théâtre, travail en musique vivante...

Forte d'un parcours atypique issu de choix engagés, elle se lance également très jeune dans la composition. Elle fonde la Cie Annette Labry en 2003, reçoit de nombreux prix pour ses solos et réalise régulièrement des vidéo-danse. Sa dernière création, Kitchen Bazar, est une commande du groupe Bel et est présentée en Juin 2013.

Parallèlement, elle enseigne la danse et donne régulièrement des stages. Elle officialise ses activités de pédagogue en obtenant le Diplôme d'Etat en danse contemporaine en 2005.

### Julia moncla

Pendant sa formation au CNSMD de Lyon, Julia goûte à un répertoire riche et varié de la danse contemporaine. Elle se découvre vite un véritable désir de collaboration artistique pour nourrir ses recherches autour du mouvement dansé.

En 2010, elle collabore avec le Collectif Alteréaliste pour la création «Les passants», théâtre d'une rue. En 2011, elle accompagne la percussionniste Amélie Chambinaud pour son Master "Emprises" et crée la performance «Je n'irai plus sans toi» avec le plasticien Arthur Hawkins. Elle participe au parcours «Bodies in urban spaces» de Willi Dorner en France et en Belgique.

En 2012, avec le danseur Thomas Demay et le percussionniste Paul Changarnier, Julia co-fonde le Collectif A/R en concevant la performance in situ «Etats des Lieux ». Ensemble ils continuent de développer des projets pour l'espace scénique ou en espace public, en France et à l'étranger, en trio ou avec des artistes associés.

Depuis 2013, Julia danse pour la Compagnie Samuel Mathieu pour les créations « R », «Magnétique» et prochainement «Guerre». Elle collabore en tant que danseuse et attachée de production sur les projets événementiels de Corps & Motion, dirigé par Geneviève Reynaud.

En 2015, elle rejoint la Compagnie A petits pas pour une reprise de rôle dans la pièce jeune public «Autrement» et elle fait partie de la création du concert de danse «Clan'ks» de la Compagnie ALS - Cécile Laloy. En 2016, elle performe pour la Compagnie Le principe de l'incertitude - Liz Santoro, «Mass Over Volume» en lien avec l'oeuvre de Dimitri Mallet « Blue, red and ferrari yellow»

## **cie A petits pas**

Sandrine Aldrovandi  
Palais du Travail  
9 place Lazare Goujon, 69100 Villeurbanne  
T. 04 78 03 94 64 · M. 06 08 96 39 20  
[www.cieapetitspas.fr](http://www.cieapetitspas.fr)  
[contact@cieapetitspas.fr](mailto:contact@cieapetitspas.fr)

CIE  
**À PETIT SPAS**